



**CORPO MUSICALE
"SANTA CECILIA-1900"
PALAZZOLO MILANESE**

PROGETTO MUSICALE Scuola dell'infanzia GIOCANDO CON LA MIA AMICA MUSICA

PREMESSA

Il progetto musicale che proponiamo nasce da una profonda ricerca didattico-scientifica ed esperienza sul campo dei docenti laureati presso diversi conservatori italiani.

Ha lo scopo di sviluppare e migliorare le capacità intellettive, logiche, intuitive, creative e comunicative dei bambini, abilità utili in diversi settori professionali e non soltanto alla comprensione del linguaggio musicale.

Il movimento, l'espressività corporea, il ritmo, i suoni sono forme di comunicazione e di linguaggio spesso più profondi e sinceri della parola stessa, e anche più accessibili per bambini che ancora non hanno sviluppato appieno capacità linguistiche.

Obiettivo del progetto è alimentare curiosità e creatività dei bambini attraverso la loro stessa volontà di conoscere, di sapere, di sperimentare nel gioco, adattando gli stimoli intellettivi alle diverse fasi di crescita senza tralasciare l'intuizione e l'istinto che caratterizzano l'apprendimento infantile.

Per far musica è necessaria la disciplina, che nasce solamente quando nel bambino emerge l'interesse autentico, facendo quello che lui stesso "sceglie" in un raccoglimento assoluto.

Il progetto musicale, per i bambini che hanno già partecipato, lo scorso anno scolastico, sarà declinato in modo nuovo per stimolare la crescita dei ragazzi ed un continuo progresso musicale, adattando le lezioni e l'approccio didattico all'età e al livello dell'allievo.

Le lezioni si svilupperanno a partire dalle competenze acquisite lo scorso anno, ampliate e rafforzate attraverso una serie di nuove attività, per migliorare ed arricchire il bagaglio culturale di ciascun alunno anche, e soprattutto, tramite l'acquisizione di nuove conoscenze ed abilità in ambito musicale.

In occasione dell'ultimo incontro si svolgerà una lezione aperta ai genitori o un saggio finale.

Il nuovo programma si baserà su attività innovative organizzate in una lezione tipo della durata di 45 minuti, utilizzando vari strumenti musicali e attrezzature utili per le attività programmate:

- strumentario Orff;
- tastiera;
- bicchieri;
- paracadute;
- veli;
- campane;
- attrezzi per la coordinazione;
- libri di filastrocche, storie e racconti.

Obiettivi generali del progetto:

- sensibilizzare le facoltà uditive in relazione ad un evento sonoro;
- controllare e cercare di utilizzare la voce e sviluppare l'intonazione;
- sviluppare le capacità ritmiche individualmente e in gruppo;
- porre attenzione all'ascolto di un brano musicale;
- sperimentare, con movimenti adeguati, l'espressività corporea seguendo suoni, ritmi e musiche;

Obiettivi specifici per classi alunni mezzani (primo anno di corso):

- discriminare fonti sonore dei vari strumenti musicali;
- riconoscere più suoni sovrapponendoli;
- porre attenzione ai suoni dell'ambiente;
- orientarsi nello spazio seguendo un suono;
- riconoscere variazioni di intensità;
- produrre sequenze di ritmi (con mani, piedi, ecc.);
- riprodurre sequenze ritmiche ad imitazione (strumenti, suoni del corpo, ecc.);
- cercare di accompagnare una melodia con il battito delle mani e di altre parti del corpo o oggetti;
- ascoltare accompagnandosi con il movimento del corpo;
- riconoscere un brano più volte ascoltato;
- creare situazioni di rilassamento / tensione attraverso contrasti corporeo sonori e con movimenti liberi, anche con l'utilizzo del paracadute;
- usare intenzionalmente il proprio corpo come produttore di gesti / suono (con variazioni di: forte/ piano, lento / veloce, solo / tutti);
- seguire con movimenti liberi lo svolgersi del canto o del brano musicale;
- seguire con movimenti sincronizzati strutture ritmiche diverse (andature).

Obiettivi specifici per classi alunni grandi (secondo anno di corso):

- produrre e riconoscere variazioni d'intensità, durata, altezza del suono, in varie combinazioni;
- capire le caratteristiche sonore di diversi materiali e oggetti sonori;
- discriminare i timbri di diversi strumenti;
- chiamare gli strumenti con il nome corretto;
- comprendere durate diverse e saperle scrivere utilizzando simboli e disegni grafici;
- riconoscere e riprodurre suoni con variazioni di intensità e di velocità;
- produrre e riconoscere altezze diverse;
- riprodurre sequenze ritmiche (eco ritmico) con le mani, i piedi, gli strumenti, ecc.;
- produrre e riconoscere ritmi diversi;
- interpretare con movimenti espressivi brani posti all'ascolto;
- eseguire facili coreografie in forma di gioco motorio;
- definire il carattere di un brano (triste, allegro);
- interpretare con movimenti espressivi brani posti all'ascolto;
- eseguire semplici coreografie d'insieme.



CORPO MUSICALE
"SANTA CECILIA-1900"
PALAZZOLO MILANESE

Le lezioni seguiranno l'anno scolastico, per un totale di 30 lezioni complessive, una volta a settimana.
I bambini verranno divisi in sei gruppi
Per ogni lezione è prevista la presenza di due insegnanti.
Il numero complessivo delle lezioni potrà essere modificato in base alle esigenze dell'istituto.