



SCUOLA DELL'INFANZIA CAPPELLINI

DANZATRICITA'®

con **MAESTRA NADIA**

(per bimbe/i di 2-3 anni)



Questo percorso nasce con il principio di seguire il corretto sviluppo motorio e psicofisico dei bambini da 0 a 36 mesi.

Il nome Danzatricità® nasce da una ovvia unione tra DANZA e MOTRICITA'. La Motricità è la base per lo sviluppo dei bambini, La Danza è la parte artistica e musicale del movimento.

Danzatricità® è un marchio registrato, ideato e fondato da Nicoletta Genovese.

Seguendo i principi della studiosa e pedagoga Emmi Pikler, Danzatricità® non vuole imporre nuove scoperte al bambino, ma vuole rispettare il suo sviluppo stimolando le capacità acquisite.

Libertà motoria significa dare al bambino la gioia di scoprire, provare, sperimentare, esercitare, conservare o abbandonare, nel corso del tempo, tutte le nuove forme di movimento che desidera, chiaramente in tutta sicurezza.

L'adulto non deve forzare il bambino a fare movimenti che lui non abbia mai fatto prima di sua iniziativa e, soprattutto, non deve obbligare il piccolo a fare attività non necessarie, se il bambino non ne sente il bisogno o non ne ha voglia.

Gli incontri di Danzatricità® accompagnano i bambini nelle loro scoperte e nel loro sviluppo, all'insegna del divertimento.

La stimolazione psicomotoria ha per obiettivo quello di sostenere e affiancare il bambino in tutti gli aspetti strutturali dello sviluppo. Lo stimolo deve rispettare l'individuo e le competenze da lui acquisite. La stimolazione psicomotoria e sensoriale utilizza stimoli visivi, uditivi e tattili (grazie a vari strumenti: palla, cerchi, telo, oggetti naturali e da riciclo) insieme a stimoli ambientali e di socializzazione. Danzatricità® vuole rafforzare l'autostima dei bambini così piccoli senza dover mettere loro in competizione con altri bimbi.



SCUOLA DELL'INFANZIA CAPPELLINI

Obiettivi

- Accoglienza momento dedicato ai bambini
- Stimolazione muscolare, vestibolare e di equilibrio
- Stimolazione dell'immaginazione inventiva attraverso l'imitazione
- Senso del ritmo e della musicalità
- Maggiore coordinazione
- Sviluppo della motricità fine
- Seguire un percorso e uno schema predefinito
- Conoscenza del di sé e del proprio corpo
- Conoscenza dello spazio (imparando a gestirlo)
- Sviluppo della fiducia in sé stessi e autostima
- Incoraggiamento del bambino a essere socievole e cooperativo
- Esprimere emozioni attraverso il movimento